

E.M.P. ELECTRONIC MUSIC PRODUCER

DATA LEZIONI	LEZIONI	ARGOMENTI	SCADENZE	ESERCITAZIONI PRATICHE	%
1	COURSE PRESENTATION				
2	SOUND THEORY - ABLETON LIVE INTRODUCTION	<i>Elementi di acustica Ableton Live Looping</i>		1. " HOW TO LOOP "	0
3	BASIC MUSIC THEORY - BASIC ABLETON LIVE	<i>Teoria Musicale Ableton Live warping</i>		2. " WARP THIS "	5
4	ABLETON LIVE INTERMEDIATE	<i>Ableton live instrument Esempi Pratici</i>			
5	AUDIO THEORY - WIRING	<i>Audio analogico/Digitale collegamento tra dispositivi</i>	VERIFICA BCM	BASIC CREATION MUSIC	10
6	AUDIO PROCESSING	<i>Audio Editing Analisi di Eq / Dyn</i>		3. " EDITING "	0
7	MIDI THEORY - ABLETON LIVE PROCESSING	<i>Teoria del midi Recording - Mixing - Efx</i>	CONSEGNA BCM		
8	BASIC SYNTHESIS	<i>Sintesi Sonore</i>		4- " MIXING "	5
9	ABLETON LIVE WARPING MC	<i>Hardware - Software</i>			
10	PROPELLERHEAD REASON	<i>Modalità Stand alone Modalità Re-Wire con Live</i>	VERIFICA MIX	BASIC MIXING AND ROUTING	15
11	ADVANCED MUSIC THEORY	<i>Concetti avanzati di teoria musicale</i>			
12	SAMPLERS - DRUM RACK	<i>Impulse e campionatore Drum rack</i>	CONSEGNA MIX	5. "PROCESSOR"	0
13	OUTBOARD ANALOG	<i>Studio approfondito sulla differenza del suono A/D</i>			
14	ANALOG SYNTHESIS 1	<i>Sintesi additiva Sintesi sottrattiva</i>	VERIFICA IMC	INTERMEDIATE MUSIC CREATION	20
15	ANALOG SYNTHESIS 2	<i>Sintesi FM Sintesi granulare</i>			
16	ADVANCED PRODUCTION MUSIC	<i>Realizzazione di una produzione musicale</i>	CONSEGNA IMC	6. "WARPING MULTICHANNEL"	15
17	ADVANCED PRODUCTION MUSIC 2 - MASTERING	<i>finalizzazione e mastering di una produzione</i>		7. " HOW TO GIVE YOUR TOUCH "	0
18	LIVE CONTROLLERISM	<i>How to set a live</i>			
19	NATIVE INSTRUMENT COMPLETE	<i>Native instrument Vst</i>	VERIFICA FPR	FINAL PROJECT	30
20	DRUM MACHINE, SYNTH WORKSHOP	<i>lezione aperta sui sintetizzatori e sulle drum machine</i>		8. " MY FIRST LIVE SET "	0
21	MUSIC BUSINESS - DIRITTI D'AUTORE	<i>lezioni dedicate ai diritti d'autore</i>		9. " SLICE TO MIDI "	0
22	ANALOG MACHINES AND HISTORY	<i>lezione aperta su macchine Audio storiche</i>		10. " MAPPING "	0
23	FINAL PROJECT	<i>Consegna progetto finale</i>	CONSEGNA FPR		